Сатирический и трагический мир

Михаила Булгакова

16+

Рекомендательный указатель литературы

Михаил Афанасьевич Булгаков
(1891 - 1940)

Русский писатель, драматург, режиссер, один из лучших авторов первой половины XX века.

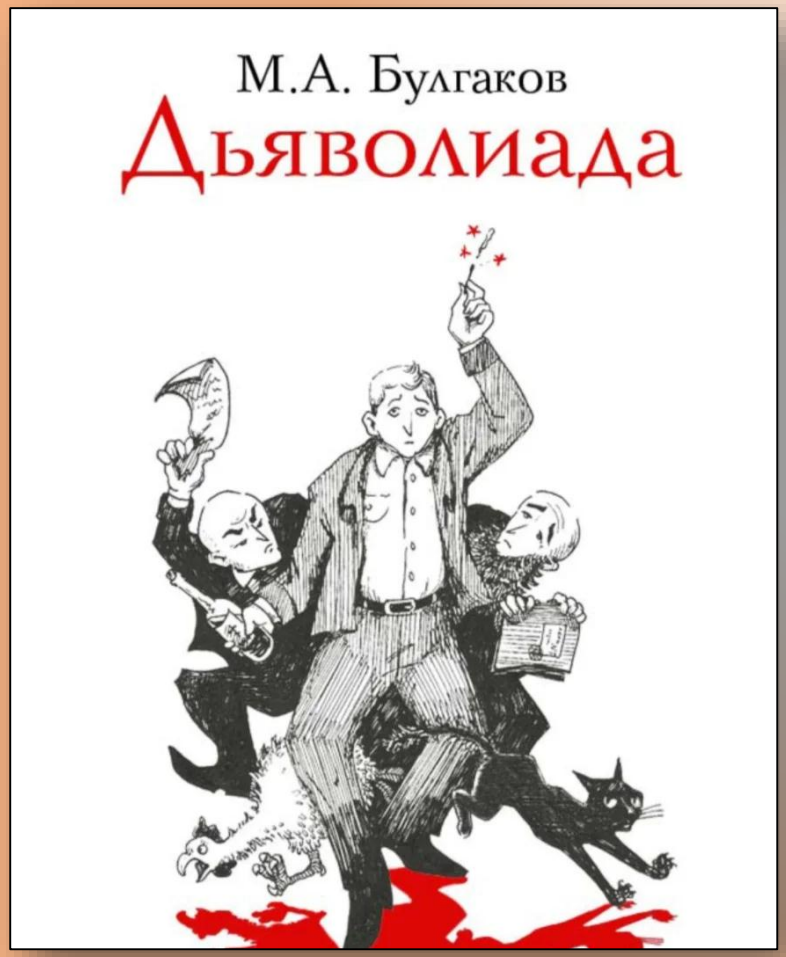
Создатель гениальных романов «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия», «Собачье сердце».

Его пьесы пользовались огромным успехом с середины 1920-х годов, однако романы оценили по достоинству только после его смерти.

Похождения Чичикова (1922)

Сатирическая повесть Булгакова, в которой все гоголевские герои оживают и отправляются путешествовать по России в начале 20 века. Главный герой произведения Чичиков садится в машину и направляется в гостиницу, где бывал столетие назад. Книга повествует о жульнических проделках главного героя уже в современной России, которые все же раскрываются. Произведение заканчивается тем, что сообщается: все изложенное было всего лишь сном.

Дьяволиада (1923)

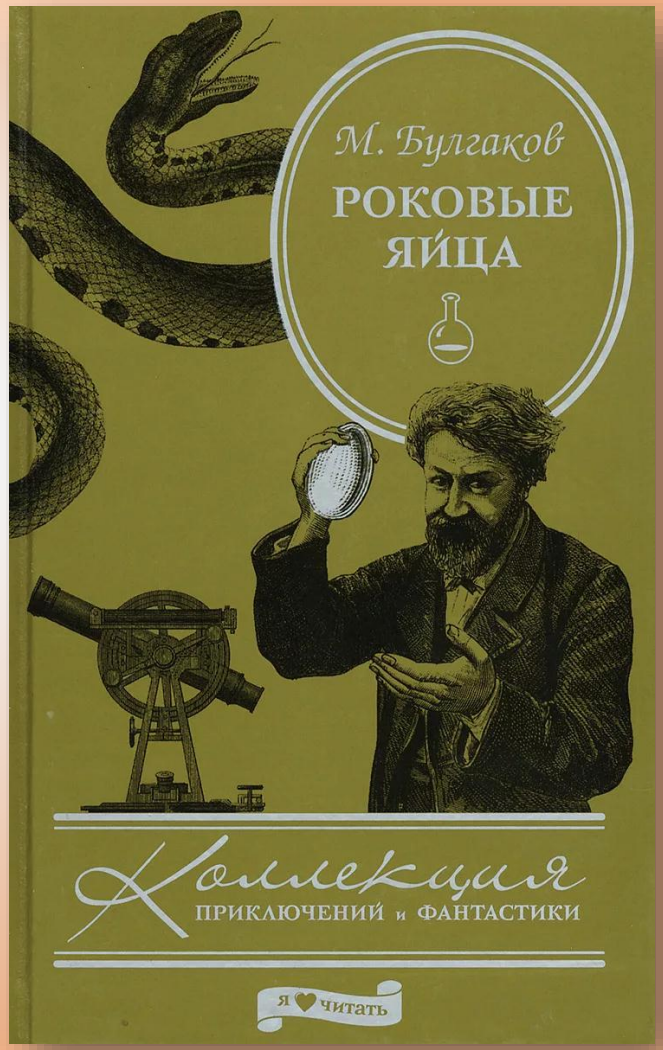


Повесть затрагивает тему «маленького человека», который становится жертвой бюрократической машины. Главный герой Коротков ассоциирует ее с дьявольской силой. Его увольняют, после чего персонаж сходит с ума и сбрасывается с крыши многоэтажного дома. Долгое время литературный труд отказывались публиковать, а сам писатель признавал, что повесть не удалась.

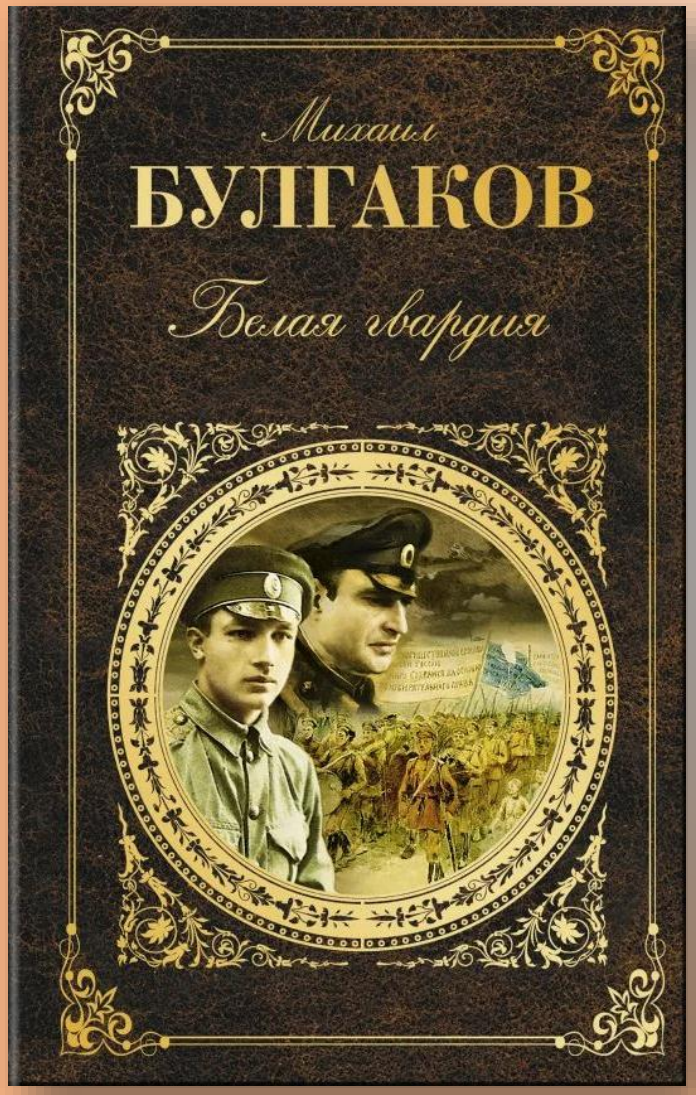
Роковые яйца (1924)

Действие антиутопии происходит в ближайшем будущем, позволяющем читателю оценить уровень развития общества и советской науки того времени. Эксперимент председателя колхоза с облучением яиц в целях улучшения производства кур превращается в кошмар.

Автор ставит в произведении сложные философские вопросы о роли случайности в жизни личности и в истории.



Белая гвардия (1924)



В романе описываются события Гражданской войны на Украине в конце 1918 года.

Роман повествует о семье русских интеллигентов и их друзьях, которые переживают социальный катаклизм гражданской войны. Роман во многом автобиографичен, почти у всех персонажей есть прототипы — родственники, друзья и знакомые семьи Булгаковых.

Произведение послужило источником для пьесы «Дни Турбиных».

Собачье сердце (1925)

В произведении затрагивается тема взаимоотношений народа и интеллигенции и их роль в судьбе страны. Многие критики расценивают повесть как политическую сатиру на руководство страны и находят прототипы персонажей среди государственных деятелей того времени. Вывод писателя очевиден: насильственное вторжение в природу, историю и политику приводит к катастрофе, оно вскрывает негативные стороны общественных отношений.

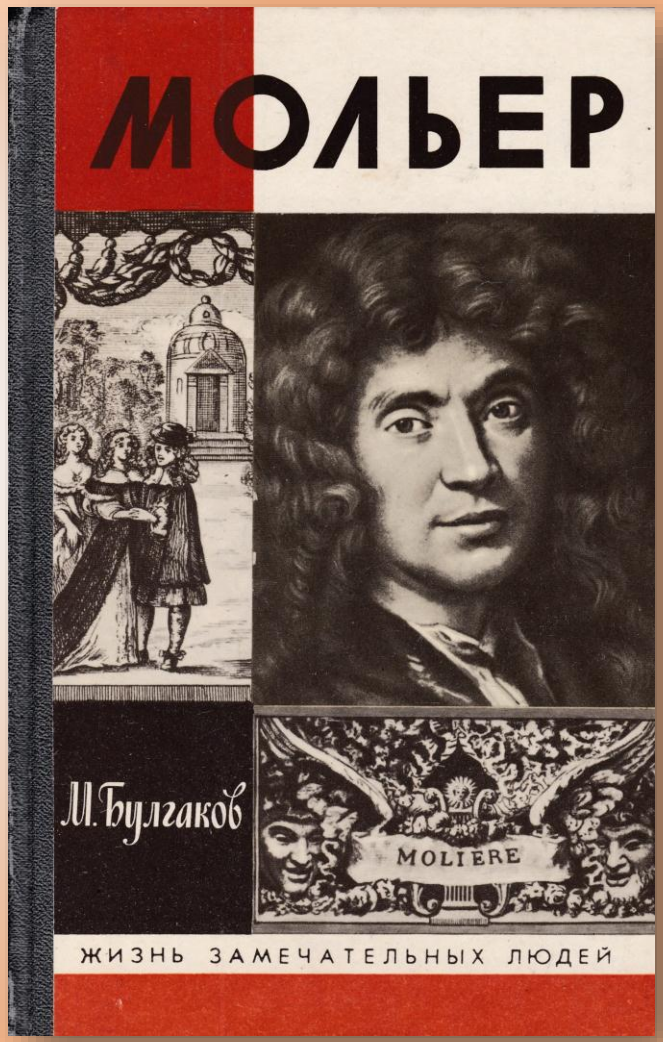
Записки юного врача (1925)

В цикл входят семь рассказов: «Полотенце с петухом», «Стальное горло», «Крещение поворотом», «Вьюга», «Тьма египетская», «Пропавший глаз» и «Звёздная сыпь». В них художественно переработаны и осмыслены действительные эпизоды, случавшиеся с писателем в период его работы доктором в сельской больнице.

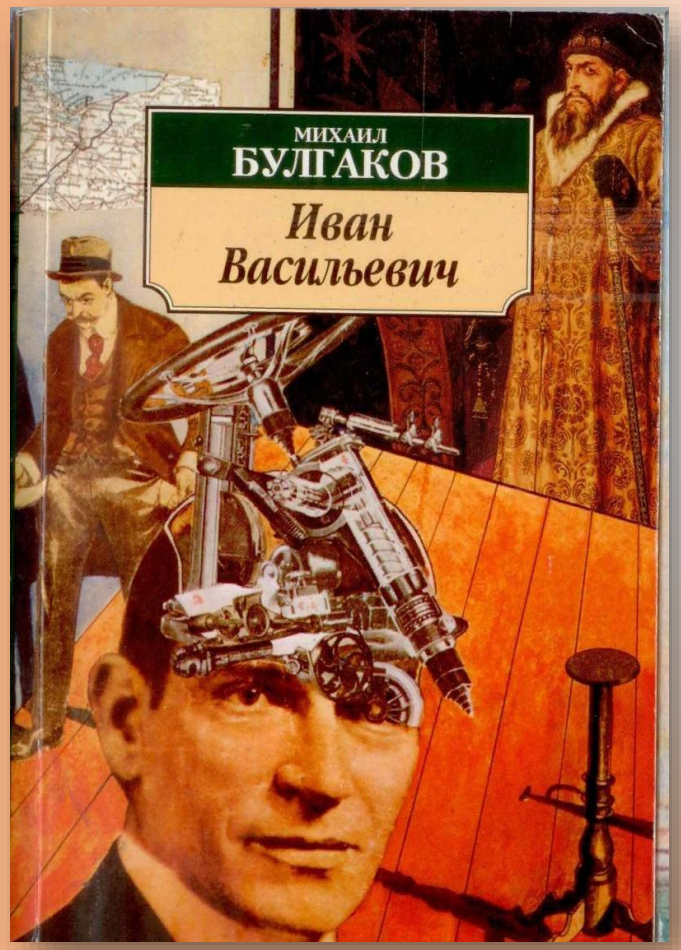
Молодой врач попадает в сельскую больницу, где ему приходится принимать по сто человек в день, в одиночку проводить сложнейшие операции, бороться с болезнями, невежеством и собственным малодушием.

Мольер (1933)

Исторический роман, который также является биографией самого писателя, написанная в художественной форме. Впервые книга появилась в свет после смерти Булгакова. При жизни издательства отказались публиковать роман из-за отсутствия в ней «марксисткой идеи». Жизнь главного героя автор излагает с самого рождения. Он пишет о том, что на свет родился один из великих гениев. Пока что это ничем не примечательный новорожденный, но в будущем его ждет слава лучшего на своем веку комедиографа.



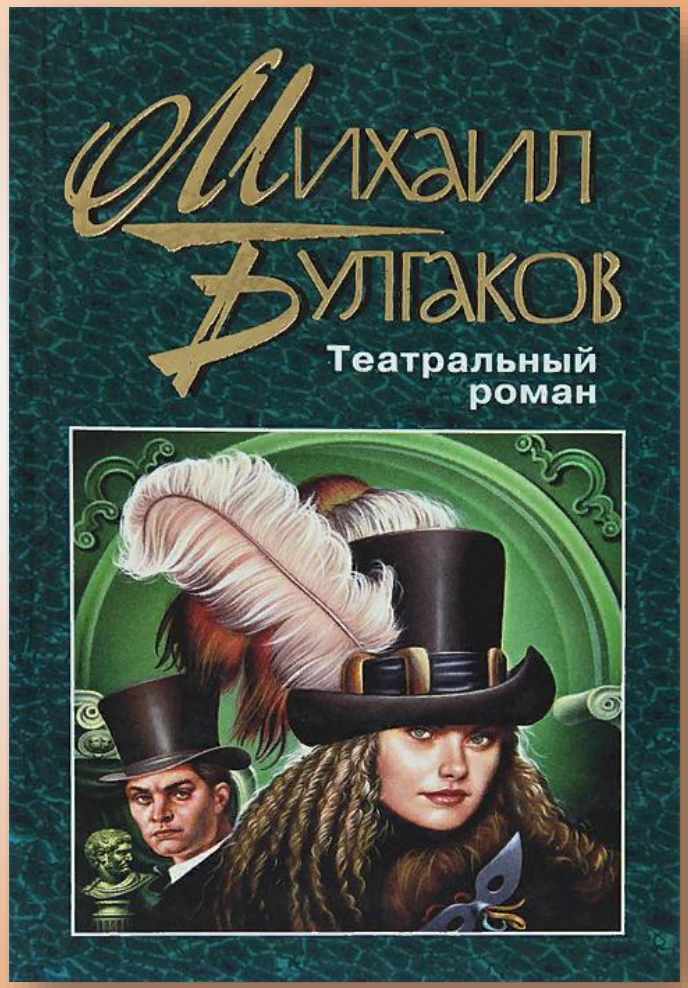
Иван Васильевич (1934)



Эксцентрическая пьеса, созданная в 1934-1936 годах, основана на фантастическом сюжете о перемещении во времени в результате поломки изобретенного инженером Тимофеевым устройства. Последствием водевильной рокировки персонажей между веками происходит неразбериха, наполненная массой комических сцен. Попавшие в чужую эпоху герои ведут себя по правилам своего века.

Театральный роман (1936)

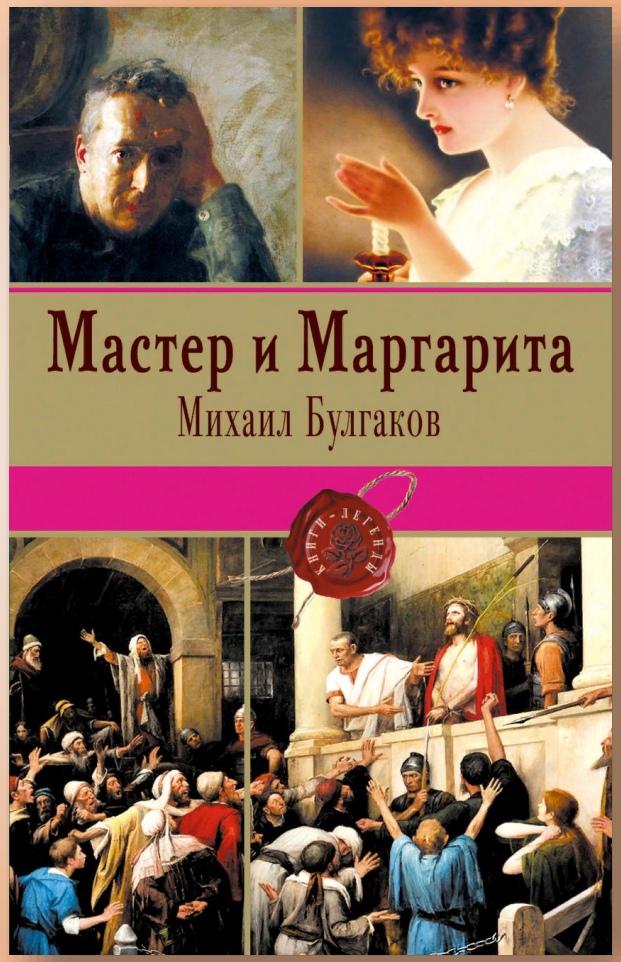
Неоконченный известный роман Булгакова с ироничным подзаголовком «Записки покойника» начат в 1936 г., в период очередного усиления гонений на писателя. Он написан от лица литератора Сергея Максудова и повествует о закулисном мире театральной и писательской интеллигенции. В противоположность мрачному названию, книга довольно веселая. Журналист маленькой газеты на основе снов и фантазий по ночам сочиняет роман, позволяющий ему забыть о скучной реальности, но никогда не будет опубликован.

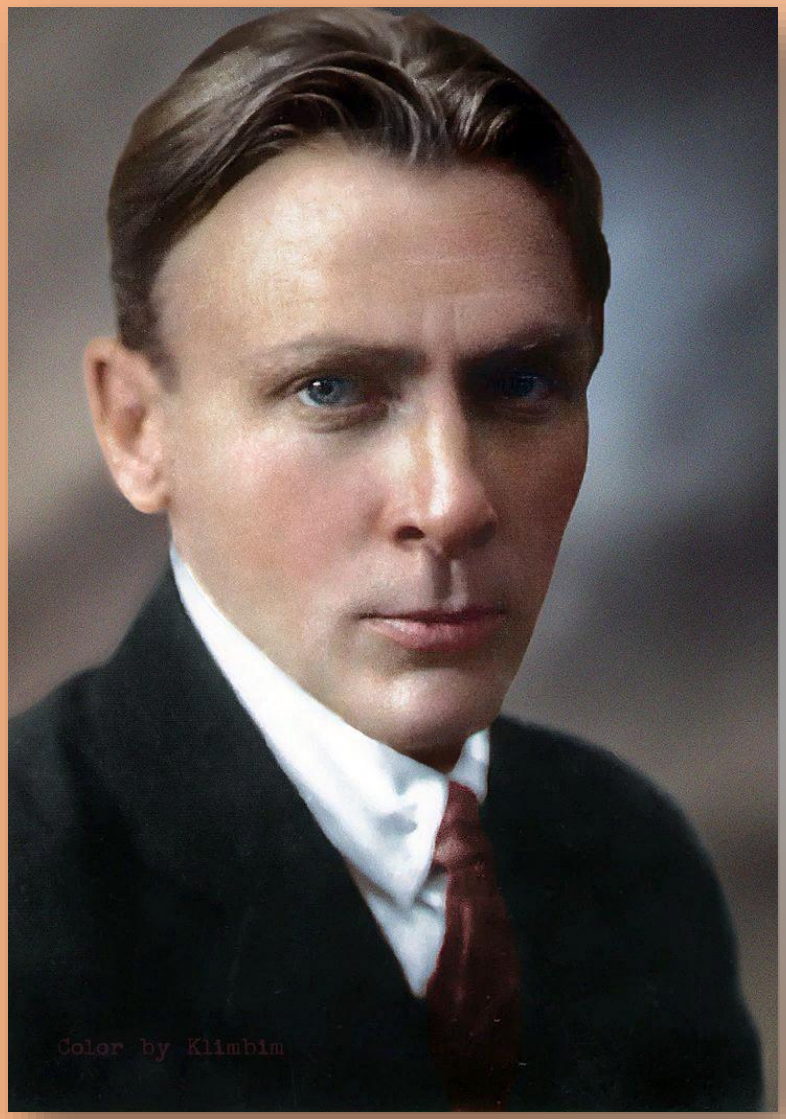


Мастер и Маргарита (1939)

Первоначальный замысел философского романа возник в 1928 г. и представлял собой историю о Христе и Воланде, с которым были связаны варианты названий. Сюжетная линия основных персонажей появилась в сочинении в 30-е годы после знакомства с прототипом Маргариты – Еленой Сергеевной, ставшей женой автора. Образ состоятельной и красивой женщины, готовой отказаться от богатства и стабильности ради любви, даже продать душу дьяволу для спасения возлюбленного, вызывает восхищение многих поколений читателей.

Этот самый известный роман Булгакова был завершен в 1939 г., но правился писателем до самой смерти.





Творчество Михаила Афанасьевича Булгакова воплотило в себе в разнообразных жанрах и сюжетах лучшие традиции русской литературы. Он поднимает вопросы смысла человеческой жизни, поставленные перед людьми драматическим временем. Испытавший множество жизненных невзгод, годы неприятия, писатель сохранил в своих произведениях потрясающую способность к необычной острой сатире в серьезных произведениях.

Библиографический указатель

- **Булгаков, М. А. Багровый остров** : ранняя сатирическая проза / М. А. Булгаков ; вступ. ст. и примеч. В. Сахарова. - Москва : Худож.лит., 1990. - 497с.
- **Булгаков, М. А. Белая гвардия** : Роман / М. А. Булгаков ; Послесл. И. Ф. Владимирова. - Москва : Наш дом, 1998. - 288с. : 16л.ил.
- **Булгаков, М. А. Белая гвардия; Дьяволиада; Роковые яйца; Собачье сердце; Мастер и Марг**арита : Романы, повести / М. А. Булгаков. - Л. : Лениздат, 1989. - 768с.
- **Булгаков, М. А. Диалог сатириков** / М. А. Булгаков, В. В. Маяковский ; Сост., вступ. ст. и коммент. Е. А. Яблокова. - Москва : Высш. школа, 1994. - 556 с.
- **Булгаков, М. А. Дьяволиада** : повести и рассказы / М. А. Булгаков. - 2-е изд. - Москва : ДЭМ, 1991. - 271 с.
- **Булгаков, М. А. "И судимы были мертвые..."** : Романы. Повесть. Пьесы. Эссе / М. А. Булгаков ; вступ. ст. В. Я. Лакшина. - Москва : Школа-Пресс, 1994. - 704 с. - (Круг чтения: Школ. прогр.).
- **Булгаков, М. А. Кабала святош** : Роман, пьесы, либретто / М. А. Булгаков ; Вступ. ст. В. В. Петелина. - Москва : Современник, 1991. - 703с.,1л.портр.
- **Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита** / Булгаков Михаил Афанасьевич. - Москва : Эксмо, 2015. - 638 с.
- **Булгаков, М. А. Повести. Рассказы. Фельетоны** / М. А. Булгаков ; сост. Г. С. Файман. - Москва : Сов. писатель, 1988. - 623 с..
- **Булгаков, М. А. Похождения Чичикова** : Повести, рассказы, фельетоны, очерки 1919-1924 гг. / М. А. Булгаков ; Сост. и авт. предисл. В. В. Петелин. - Москва : Современник, 1990. - 591с.
- **Булгаков, М. А. Пьесы 1930-х годов** : Театр. наследие / М. А. Булгаков ; худож. Д. М. Плаксин. - Санкт - Петербург : Искусство СПБ, 1994. - 671 с. : 8 л.ил.
- **Булгаков, М. А. Пьесы; Романы** / М. А. Булгаков ; Всуп. ст. и примеч. В. М. Акимова. - Москва : Правда, 1991. - 768с. : ил.
- **Булгаков, М. А. Собачье сердце** / Булгаков Михаил Афанасьевич. - Москва : Вече, 2012. - 302 с. - (Сделано в СССР. Любимая проза).
- **Булгаков, М. А. Собачье сердце; Белая гвардия; Дни Турбиных** / М. А. Булгаков. - Москва : АСТ: Астрель, 2005. - 493 с. - (Библиотека школьника). - ISBN 5-17-016305-3 : (В пер.):121-33.
- **Булгаков, М. А. Собрание сочинений. В 5т. Т.1 : Записки юного врача; Белая гвардия; Рассказы; Записки на манжетах** / М. А. Булгаков ; Вступ. ст. В. Я. Лакшина. - Москва : Худож. лит., 1989. - 623с. : ил.,4л.ил.
- **Булгаков, М. А. Собрание сочинений. В 5т. Т.3 : Пьесы** / М. А. Булгаков. - Москва : Худож. лит., 1990. - 701с.
- **Булгаков, М. А. Собрание сочинений. В 5т. Т.4 : Пьесы; Жизнь господина де Мольера; Записки покойника (Театральный роман)** / М. А. Булгаков ; Сост. А. А. Нинов. - Москва : Худож. лит., 1990. - 685с.,3л.ил.
- **Булгаков, М. А. Собрание сочинений. В 5т. Т.5 : Мастер и Маргарита; Письма** / М. А. Булгаков. - Москва : Худож. лит., 1990. - 734с. : ил.,4л.ил.
- **Булгаков, М.А. Собрание сочинений. В 5т. Т.2 : Дьяволиада; Роковые яйца; Собачье сердце; Рассказы; Фельетоны** / М. А. Булгаков. - Москва : Худож. лит., 1989. - 750с.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная библиотека»

источники

- https://obrazovaka.ru/alpha/b/bulgakov-mixail-afanasevich-bulgakov-mikhail-afanasyevich
- https://www.sites.google.com/site/aboutbulgakov/informacia-o-proizvedeniah
- https://obrazovaka.ru/alpha/b/bulgakov-mixail-afanasevich-bulgakov-mikhail-afanasyevich
- https://top10reiting.com/10-samyh-izvestnyh-proizvedenij-bulgakova.html

Сатирический и трагический мир Михаила Булгакова: рекомендательный указатель литературы / составитель Т. Селивановская. – Губаха: МБУК ЦБ, 2021. – 15 с.